Revista semanal de EL POPULAR

AVISO

Jueves, 23 de agosto de 1984
AÑO VI
Nº 258

m. maidana 84

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(lo que ocurría hace 25 y 50 años hurgado y anotado en el archivo de eL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 17 al 23 de agosto de 1934)

SITUACION

— El domingo 19 **se votó en la Provincia por la reforma de la Constitución**. La anterior data de 1853, con modificaciones realizadas por una convención que sesionó durante siete años. El radicalismo se abstiene de participar en la contienda electoral, por lo que la pugna se libra entre el P. Demócrata Nacional **(conservadores)** y el **P. Socialista**. Entre estas dos agrupaciones serán distribuidos los 126 constituyentes a elegir; se anticipaba la victoria del oficialismo. Los primeros cómputos, procedentes al día siguiente de La Plata dieron a ese distrito 7 representantes a los conservadores y 2 a los socialistas. Hubo denuncias en ese mismo distrito efectuadas por la oposición contra 4 presidentes de mesa donde **aparecieron votando ciudadanos que tienen en blanco la libreta de enrolamiento**.

—El Senado de la Nación autorizó levantar un monumento a los caídos en la revolución del **6 de septiembre de 1930**.

— Un mayor, retirado del Ejército, ligado al radicalismo efectuó una investigación sin precedentes, como para levantar una acusación que comprende **117.000 casos de cesantes** sin causa dispuesta por el gobierno militar comenzado en 1930. Elevará esa monumental documentación al comité nacional para que tenga en cuenta a todos esos ciudadanos, y se los reincorpore cuando la UCR llegue al gobierno.

— **Plebiscito en Alemania**: se debía votar si el cargo de Presidente y de canciller (jefe de gobierno) podían condensarse en una sola persona. Había muerto el presidente Hindemburg y era la hora en que el canciller Hitler quería afianzar su poder. **38 millones optaron por el sí y 4 millones de alemanes por el no**. De tal manera el jefe del nazismo contó con abrumador respaldo para llevar adelante sus planes.

ACTIVIDADES

—Ha sido citado el Concejo Deliberante para considerar la **renuncia del intendente José Manuel Ferreccio**. El titular del organismo, Antonio Grimaldi, asumió interinamente la jefatura de la comuna, dejando su cargo de director del Hospital... (el ingeniero Ferreccio pasó a ocupar un alto cargo en Obras Públicas de la Provincia. Con el correr de los años, con nueva conducción en EL POPULAR, y **radicado en el tiempo final de su larga vida en La Cumbre**, mantuvo relación cordial con nuestro ex director Julio A. Pagano, y era lector asiduo de estas páginas).

— **Se polemiza por el reloj del Palacio Municipal**. El mismo había sido atendido en la anterior casa por un experto, como lo era don José González, que por largos años tuvo su taller y joyería en Dorrego, entre Vicente López y Rivadavia. Una disposición para colocar otro de cuatro cuadrantes, se encargó directamente a un técnico porteño, sin tener en cuenta a los relojeros locales.

— Fue todo un suceso la transmisión de una audición auspiciada por EL POPULAR, sobre Olavarría, y que **se emitio por L.S. 2 Radio Prieto, el domingo 19 a las 18. En la esquina de Alsina y Belgrano, sede de este diario**, los técnicos Toniutti y Grebe colocaron dos poderosos altoparlantes para que numerosos vecinos pudieran escucharla (no todos tenían aparato de radio en ese tiempo). Radio Prieto, a solicitud de EL POPULAR confió **el rol de "speaker" a un hombre de este diario: Julio A. Pagano**. El mismo pronuncio una extensa conferencia que se reprodujo luego. Se instaba a formar conciencia localista, y tras un amplio panorama sobre nuestra capacidad y vigor, concluía así: "Este pedazo de sueños fue situado en el cruce mismo de los caminos, para decirle al fatigado viajero: ¡ **¡detente! ¡descansa, que esta es una tierra generosa, rica, grande y bella!**.

SOCIALES

— **El Club Social** renovó autoridades. Para titulares de la nueva comisión fueron electos Ascencio Camelino, Luciano Indavere, Domingo Combessies, Pedro Fernández Garay, Casildo Alonso, Juan Baldi, Juan Imeroni, Reynaldo Taborelli y Fernado Presa Para suplentes Alfredo Rosito, Oscar Oliver, Jacobo Prebendé, Carlos Marino y Anselmo Cavalieri. Revisores de cuentas serán Francisco Indavere, Juan Rípoli y Pablo Fassina.

— En "galería infantil" aparece una foto, con ropa de primera comunión, de los niños **Rogelio y Rodolfo de la Vega Doghelar**.

— Son consagrados los **casamientos** de M. Magdalena Barcelona y Bernardo Izaguirre; Juanita Maxwell con Agustín Arthur (en Bolívar).

— Se da noticia de los **nacimientos** de Héctor Cuniolo, Olga Elsa B... S..., Lidia Maribel M... M...

—Se **comprometen** en Hinojo Ana Rodríguez y Jacobo Elbey.

— Las damas de Taller de Costura del Hospital Municipal organizan un **agasajo a la señora Flavia M. de Ferreccio**, al dejar su residencia en Olavarría. Las tarjetas son distribuídas por Antonio Moya de Ormazábal, María Esther Z. de Márquez y Carmen Grimaldi.

— Son celebrados, en sus respectivos domicilios, los **cumpleaños** del doctor Pablo Tagliaferri y de doña Rosa M. de Martínez.

De hace 25 Años

(semana del 17 al 23 de agosto de 1959)

SITUACION

— **Córdoba**, que tuvo más de tres siglos la primera universidad del país, tiene también la **primera universidad privada, la Católica**, como consecuencia del nuevo régimen de libertad de enseñanza...

— Ha comenzado la racionalización administrativa para **reducir la cantidad de agentes estatales...** (en verdad logró éxito; ocurrió que la demanda del sector privado atrajo a numerosos empleados del sector público. Otros tiempos...)

— El cardenal Antonio Caggiano fue designado **primado de la Argentina**, y ocupará el arzobispado de Buenos Aires, luego de haber estado largo tiempo en el de Rosario.

— Larga exposición del Ministro de Economía y de Trabajo, **Alvaro Alsogaray en la Cámara de Diputados** (ahora está del otro lado, es él quien pregunta). Entre otros conceptos: "Se van a reducir drásticamente los gastos del Estado. Se va a cavar hondo en el déficit de ferrocarriles. La política de inversiones se manejará con cuidado. La reforma impositiva será encarada a fondo. Se hará pagar los impuestos a los que no pagan...". **Alsogaray afrontó con soltura las duras críticas de la oposición radical**. El diputado Pozzio, le espetó: "Cada vez que usted habla, todo sube..." (ahora no habla y las cosas siguen subiendo, y mucho más. ¿O no?).

— **La Comisión Pro Restitución de los Restos de María Eva Duarte de Perón** realizó un oficio religioso. Entretanto, desde Santo Domingo se hizo saber que el exiliado Juan Perón no proyecta dejar la isla.

ACTIVIDADES

— Rotary Club tributó un **homenaje a la Biblioteca Popular Armando Collinet, en su cincuentenario**. Fueron invitados directivos de la entidad, el veterano bibliotecario Angel Marchioni y los representantes de EL POPULAR, **Luis Echevarría** y de Tribuna, **José Bidé**.

— El Colegio Médico celebró las **bodas de plata con la profesión de Ricardo Viñuales**. Ofreció la demostración —en el curso de una cena en el Círculo Médico— Alberto Rosales y le entregó una medalla de oro recordatoria el vicepresidente Carlos Reylli. Asistieron los médicos Adolfo Arouxet, Atilio Borzi,, Francisco Chueca, Eduardo Grave, Víctor Giri, Edmundo Cabarrou, Mario Mingo, Jaime León Trilla, Julio Cortés, Rolando Paz, Héctor Cura, Gastón Cohendoz, Jorge Alem, etc.

— "Los argentinos poseídos de un crudo materialismo sensualista, hemos soslayado el mandato histórico de nuestro héroe", dijo **Julio Fassina, presidente de la Asociación Cultural Sanmartiniana** en el acto de homenaje al Libertador en la plaza Alejandro Aguado.

— Julio Cortés y Rodolfo Márquez son **nuevos médicos** en el Hospital Municipal.

— Se inició por primera vez el **servicio aéreo entre Tres Arroyos - Olavarría - Buenos Aires**, a cargo de la empresa TABA. En el primer viaje a la Capital ascendieron aquí los vecinos Pedro Donadío, Ramón Olivetto y Mauricio Costanzo, quienes fueron saludados por el Intendente Portarrieu.

ESPECTACULOS

— En el ciclo de conciertos de abono organizado por la Comisión Municipal de Cultura, actuó el conocido pianista **Raúl Spivak**, con un selecto programa en los salones del Club Social.

SOCIALES

— Son consagrados los **casamientos** de Liria Dietrich y Alberto Arouxet, de Isabel Vivas y Roberto Córdoba (en Espigas), de Matilde Almada y Juana Genson (en la Capital), Iris Valdéz y Máximo Balbiani.

— Se da noticia de los **nacimientos** de Mario Alzuri, Pedro Visconti, Carlos Santiago, Gabriel Cocconi, Carlos Alem Schiavone, N. Ordozgoiti Chiesa, Ricardo Martínez, María Amalia Kraser, N. Lovecchio Visotto, Graciela Gatti, Miguel Fernández y Mónica Gelmi **(en Sierras Bayas)**.

— Celebraron sus **35 años de casamiento Carlos Andreu y Zulema Zubillaga**. El aniversario coincidió con el matrimonio de su hija Elena Beatriz con Francisco Mayorano. Una nota gráfica muestra a la familia en pleno celebrando tan felices acontecimientos.

DEPORTIVAS

— Resonante triunfo de **Dante Emiliozzi en la III Vuelta de Hughes**. Fue escoltado por Juan Gálvez, Arnaldo de Thomas, Angel Meunier, Ernesto Baronio, Jorge Farabollini, Ernesto Petrini, Juan Carlos Garavaglia, etc. Como consecuencia de tal prueba, Emiliozzi va segundo en el campeonato de carretera con 21 puntos (también Juan Gálvez). Lo encabeza con 24, Carlos Menditeguy.

— **Olavarría es campeón regional de básquetbol**, luego de vencer a Azul por 57 a 41. Integraron el equipo E. y A. Casemayor, Pellicione, Camplone, Collinet y Cuniolo.

— Terminó el **certamen de pelota a paleta en Estudiantes**. Desierto en Categoría A, fueron campeones en B, Echevarría y Garay, en la C, Rodríguez y Vechi, en la D, Gainza y Collinet, y en la E, Lurbet y Valdi.

— El palomar **La Esperanza**, de Potes, ganó la suelta desde Coronel Suárez.

— **Raúl Mujica encabeza el certamen de casín en el Club Español**, escoltado por Atilio Falconi, Nicolás Ducca, Norberto Vidali y Eloy Serrano.

GALERIA DE FOTOS ANTIGUAS

Una promoción casi con historia

De esta promoción ya tuvimos oportunidad hace unos cuantos meses, de publicar la fotografía del ingreso a Primer Grado Inferior de la Escuela Normal, acontecimiento que ocurrió allá por el año 1934, y, con motivo de cumplirse el primer medio siglo de ello, los protagonistas casi se tiraron la casa por la ventana. Se reunieron, fueron a la escuela, fueron a misa y, desde luego, se reunieron a cenar y lo hicieron con todo. Cuando publicamos aquella fotografía no estábamos en esta serie actual de las promociones normalistas, por lo que ahora, los integrantes de aquella promoción que ingresó en el Primero Inferior en 1934, nos han alcanzado la fotografía de los que llegaron hasta Sexto Grado, cosa que ocurrió en el año 1939. A propósito del sexto grado, ¿quién de los de antes no recuerda a aquel ejemplo de mujer y de maestra que fue Gracia Escudún?. Por suerte, para avivar ese recuerdo la tenemos en esta fotografía, y es muy grato y hasta emotivo volver a verla tal como era en aquellos que eran nuestros años mozos.

Volvamos a la foto que hay que considerar en modo especial dado que, según nos informa nuestra corresponsal de esta promoción, no hay documento gráfico de su paso por el Curso Normal. Al parecer a este grupo lo saltearon todos los fotógrafos que retrataron los años normales, una cosa un poco rara pero, si así nos lo dicen... A menos que alguien tenga una foto y nos la haga llegar para volver a ver los mismos rostros unos pocos años después.



Y vamos a los presentes en esta fotografía. 1ª. fila: Carlos Joaquín Garciarena; José Melo; José Luis Vecchi (h); Roberto Desimoni; José Arena; Edgardo J. Moro; Adolfo Horacio Falabella (f); Atilio Sábato; Néstor Gómez; Rubén Martínez (f); y Juan Carlos Casemayor, 2ª. Fila: Graciana Escudún de Cazot (maestra de 6º. Grado); Carlos Omar Andreu; Gladys Abeleyra; Elba Alicia Hoffmann; Juan Arabito; María Angélica Urlézaga; Nora Etel Traversa; Blanca Esther Canevello; Rogelio Mariani; Francisco Dilorenzo; Juan Carlos Maestri. Sentadas: María Rosa Felman; Margarita Pérez; Ida Alicia Biondi; Carlota Justina Lorea; Nélida González Bori; Dora Espeluse; Nilsa Ofelia Díaz; Mafalda Capuano, Ofelia Ciancio y Eduviges María Pagella. Sentados: Rubén Iglesias (f); Marco Castría; Orlando Galarza (f); Omar Ibáñez; Adolfo Fridman; Gregorio Albín; Walter Ressia; Elbio Píriz y Edgardo Horacio Marino.

De este grupo que terminaba el ciclo primario en el año 1939, ingresaron 17 a Primer Año en 1940 y se recibieron de maestros en 1943. Pero esa es otra historia y sobre ella volveremos pronto. (**O.F.O.**)

Lo que va de ayer a hoy...

EL TUNEL DE TIEMPO

¡nada nuevo bajo el sol!

Después de seis horas continuadas, sumergido en el pasado olavarriense (y de paso, en el nacional e internacional)... después de más de dos meses en la misma tarea sobre la colección de EL POPULAR para poder (o al menos intentar) reseñar la "Historia de los últimos 85 años de Olavarría"... después del sumergimiento diario en el túnel del tiempo ... después de todo eso, en fin, uno puede llegar confundirse respecto de la cronología de los hechos y hasta las personas actoras de los mismos.

ANALOGIAS MUY CAPRICHOSAS

Los sufridos (¿o atentos?) lectores que se hayan tomado el tiempo necesario para leer, y más aún para meditar, los suplementos dominicales que desde el 24 de junio viene entregando EL POPULAR, habrán tenido oportunidad de asombrarse, tal como nos ha ocurrido a los integrantes del equipo "de antaño", al comprobar ciertas analogías muy caprichosas entre lo sucedido en el ayer y lo que sucede en el hoy olavarriense. Y para muestra vaya un botón:

Don **Emilio A. Condé** fue intendente de Olavarría en el período 1913/1914. Don **Helios Eseverri** fue elegido para el mismo cargo exactamente 70 años después. Ambos, en el momento de ser elegidos intendentes tenían la misma profesión en común: **martilleros**.

La "contra" política que tenía el señor Condé en el orden provincial era don Rafael Muñoz, caudillo político de la misma rama del conservadorismo a la que pertenecía el intendente. La "contra" política que —dícese, aunque no se puede afirmar por aquello de que aún no ha pasado el tiempo suficiente como para ser "juzgado" por la historia— también en el orden provincial podría tener el actual intendente Eseverri, sería un joven diputado con espíritu de caudillo. Aunque hasta ahora —justo es reconocerlo— esa "contra" sólo pueda observarse en la búsqueda del logro de la presencia del gobernador.

Al intendente Condé lo que mayor dolor de cabeza le produjo fue la abierta oposición que halló en el Concejo Deliberante, precisamente por parte de los ediles de su propio partido (que de los otros no había, porque bien se había cuidado el conservadorismo de eliminar la oposición). Y al intendente Eseverri, visto y considerando algunos pedidos de informes de la bancada oficialista, así como también un reciente veto del D.E. para una ordenanza cuyo proyecto había surgido del seno de la bancada oficialista, bien puede pensarse que las cosas no andan todo lo armoniosamente que debería suponerse debieran andar... aún cuando pueda argumentarse que se trate, simplemente, del ejercicio de la democracia.

Don Emilio Condé, en su tiempo, logró la adhesión de un grupo de vecinos (declarados independientes en materia política, o por lo menos ajenos al conservadorismo o contrarios a sus malas prácticas) y esto lo malquistó con sus "correligionarios". Sabido es, por lo reciente de esta historia, que don Helios Eseverri logró adhesión personal de un grupo de vecinos que, desde un principio, se mostraron dispuestos a colaborar con su gestión en forma "ad honorem".

Don Emilio A. Condé fue desbancado por un incesante trabajo de zapa que le efectuó el caudillo Rafael Muñoz, quien terminó por autoerigirse —en contra de las disposiciones de la Carta Orgánica de las Municipalidades que regían en aquel entonces— en intendente. Pese a ello, la figura del señor Condé pasaría a la historia lugareña como "la de un hombre honrado y honesto a carta cabal". Don Helios Eseverri goza de la misma fama. ¡Dios quiera que la caprichosa analogía no termine de completarse!

OTRAS ANALOGIAS PARA PENSAR...

Don Hipólito Yrigoyen surgió, setenta años atrás, como el caudillo iluminado que iba a poner fin al desgobierno argentino; como el hombre que le iba a poner la proa a la "oligarquía vendepatria" ... una denominación que no pasará desapercibida para el menos memorioso, porque se repetirá durante varias décadas.

Don Raúl Alfonsín, setenta años después, surgió como el caudillo que tenía mayores probabilidades de intentar reemplazar a aquel otro gran caudillo que se nos fue (¡no tendrías que haberte ido nunca!) en 1974. Y entre sus muchas promesas pre electorales afirmó que iba a terminar —entre otras muchísimas cosas— con "la patria financiera" y "la patota sindical". Que, salvados los tiempos, bien podría rejuntarse en aquella otra denominación de la "oligarquía vendepatria".

A poco de comenzar su período presidencial, don Hipólito Yrigoyen chocó contra la oposición de un Congreso cuya mayoría le era contraria. Y le vetaron importantes proyectos, como el de la creación de la Marina Mercante, la creación de un Banco Nacional, el fomento de la explotación petrolera y el crédito para fomentar y desarrollar las actividades agropecuarias. También, entre las muchas dificultades que encontró don Hipólito, estaban las huelgas obreras, que se reproducían a lo largo y lo ancho del país.

A poco de comenzar su gestión el Dr. Raúl Alfonsín se encuentra con que no tiene mayoría en el Senado y que sus proyectos de democratización en los gremios va a parar a los caños. De las huelgas que debe sufrir su gobierno, (como bien lo dice el tango) "mejor no hay que hablar..."

Conspícuos radicales consideraban, en el año 1918, que la UCR había resultado ser "excelente en la oposición", pero que una vez obtenido el gobierno... las cosas no marchaban tan bien como era de esperar. Más aún: presentían que la UCR estaba pasando por "el instante más crítico y decisivo" del cual podía depender su futuro y el del país.

Quien tenga una somera idea sobre lo que está sucediendo con la UCR en este mes de agosto de 1984 y con toda la realidad que la circunda, habrá de convenir que, cualquier similitud con hechos acontecidos setenta años atrás, tal vez no sea una pura y simple coincidencia.

Y MAS ANALOGIAS

Allá por la década de '10, los argentinos nos quejábamos porque los EE.UU., con motivo de haberse tenido que aguantar el costo de la construcción del Canal de Panamá, habían lanzado una emisión de bonos por una cifra multimillonaria en dólares. Y, como consecuencia directa de ello, habían restringido sus importaciones (lo cual a la Argentina la dejaba en banda con su gran cosecha triguera) y, de paso —¡ya que estaban!— habían aumentado los intereses bancarios que, para no perder la costumbre, repercutían desfavorablemente en nuestro país.

Allá por el 1917, cuando al señor Marx y al señor Lenín se les ocurrió hacer una revolución, muchos argentinos se pusieron contentos porque pensaban que la "democracia" había llegado a Rusia y que, al abrirse sus fronteras emigrarían hacia nuestro suelo los trabajadores ansiosos de prosperar. Algo así como cuando el triunfo de don Fidel Castro contra la dictadura cubana. Y en ambas ocasiones muchos argentinos cantaron loas a la revolución "nacional" de los cubanos. El tiempo se encargaría de demostrarnos (a nuestros abuelos, a nuestros padres y a nosotros mismos) cuán equivocados estábamos.

También allá por el año 1915 los argentinos estábamos (nuestros abuelos, ¡bah!) contentos porque pensábamos que su graciosísima majestad de la corona de Inglaterra iba a laudar con ecuanimidad y justicia sobre el conflicto por las islas Lenox, Picton y Nueva del Canal de Beagle. Y hoy, en 1984, andamos buscando argumentos que nos resulten digeribles para aceptar la mediación del Papa que, de antemano, ya sabemos que, una vez más, brindará a los chilenos la oportunidad de quedarse con otro pedazo más de la Argentina. ¿Seguiremos así hasta que en el año 2.000 tengamos que laudar sobre la Avda. Gral. Paz?.

EPILOGO AMARGO, PERO NO MUCHO...

"**El mundo fue y será una porquería, / en el 506 y en el 2.000 también**", es la frase que resume la amarga y frustrante filosofía discepoliana. Tal vez los mediocres se resignen con ella.

Por mi parte prefiero a Almafuerte, cuando dice: "**no te sientas vencido ni aún vencido**... y aún cuando tu cabeza ruede por el fango; **¡resístete y vocifera!**". Con la secreta esperanza de que alguien sepa escuchar. (**JMP**).

CON LA CRUZ Y LA ESPADA

Arabes que se remontan hacia el norte, normandos que descienden hacia el sur, francos, burgundos, sajones, longobardos; pueblos famélicos como ejércitos asalariados; ejércitos numerosos como pueblos, que derrumban reinos y construyen estados. Tumulto.

Cristianos y paganos. Eremitas que iluminan con luz espiritual grutas y selvas; jefes de mesnadas que, con la rapiña y la muerte, echan los cimientos de ilustres linajes. Miseria sin fin vagando entre abadías y palacios; riquezas ilimitadas abriendo abismos de prepotencia e injusticia. Corrupción y desorden.

Sabiduría que flamea sobre altos vértices; ignorancia que hunde en la vileza de las bestias. Zonas de férvida vida y de quietud sepulcral; silencios amonestadores o proféticos; estruendo de avalanchas. Luces y sombras.

****

Se oye un grito, una invocación que hiere oídos y corazones, llegando por encima de todo desorden y más allá de todo silencio. Alguien quiere ser liberado: es el espíritu humano que, desde el estruendo y la noche, reclama su liberación. De la maraña de la materia y del espíritu se aísla un hombre. Alto, a caballo, encerrado en su armadura, pero libre el rostro a la mordedura de la brisa, el hombre recoge el grito. Y va.

A lo largo del camino encuentra huellas de San Jorge y de Sigfrido. Pero ¡si la hija del rey ya ha sido liberada, y Brunilda arrancada al círculo de fuego! Sin embargo, el monstruo sigue ladrando y las llamas de la ignorancia y de la superstición continúan lamiendo las laderas de la montaña. El caballero desnuda su espada y va.

Rápida, brilla una chispa que más tarde se convertirá en antorcha y espléndida llama.

****

Caballería, vasta llanura inundada de luz, de trinos, de arcanos perfumes; atravesada por arroyos suspirantes como laúdes y torrentes bulliciosos cual romerías. Jardines encantados, donde los sueños acuden al raigón de las encinas, entre las ramas de los oleandros festivos y del laurel glorioso. Parques austeros, cuyas alamedas acogen cortejos de séricas vestiduras, y, donde bancos de musgo acunan el lento bordar de lemas heroicos sobre fajas y preciosos cendales. Castillos escarpados custodiando pasos y vados, coronados de almenas mordiendo el azul del cielo, agudos de torres desafiando águilas y flechas. Poesías de la vida que retoma su dominio.

Caballería. Crisol solar donde confluyen mitos, realidades e imágenes; el pasado, el presente y todas las esperanzas para el futuro; el mundo pagano y el cristiano. El amor más puro, la devoción y el respeto por el valor y los sentimientos ajenos, la piedad por el dolor universal que hermana a las criaturas, apaciguan y suavizan todo ardor; incluso el áspero sabor de la lucha y de la venganza. Equilibrio y justicia.

Después de los santos y de los grandes campeones de la Iglesia, la caballería fue —en los límites consentidos por la humana naturaleza— el testimonio menos imperfecto de la fusión entre los principios de la Cristiandad y las tradiciones y pasiones del hombre. Un orden en el desorden, una determinación esclarecedora en medio de la indecisión, un equilibrio entre el odear de formas e ideas. Una norma que no sólo penetró los sectores más altos de la sociedad, sino que constituyó una fuerza educadora, incluso para los sectores inferiores y menos cultos. La ley del deber y del honor, no impuesta desde afuera, sino surgida de lo profundo, sin otra sanción que la proveniente de la intimidad de la conciencia.



Grabado de una edición del Guerrin Meschino, impresa en Milán en 1520.

La caballería impulsó y amplió el proceso de liberación de nuestra personalidad, exaltándola en sus valores más íntimos; pues, aun antes y mucho más allá del heroísmo en las armas, ella fue selección, fidelidad, dignidad, integridad, aristocracia: hidalguía insuperable por su generosidad sin cálculos, por su optimismo sin renuncias, por el valor atribuido a la justicia y a la soberanía del espíritu.

****

El tiempo se colaba lentamente, arrastrando en un inmenso caudal instituciones, leyes, tendencias, gustos, aspiraciones en una ininterrumpida labor de renovación y perfeccionamiento. El pensamiento voló, si no más alto, ciertamente en espacios cada vez más amplios; la ciencia descubría otros mundos, sujetando fuerzas desconocidas; nuevas relaciones desplazaron las proporciones entre los factores esenciales del vivir; el arte se ahondó en profundidad y dilatóse sobre todos los panoramas, renovando sus modos y representaciones.

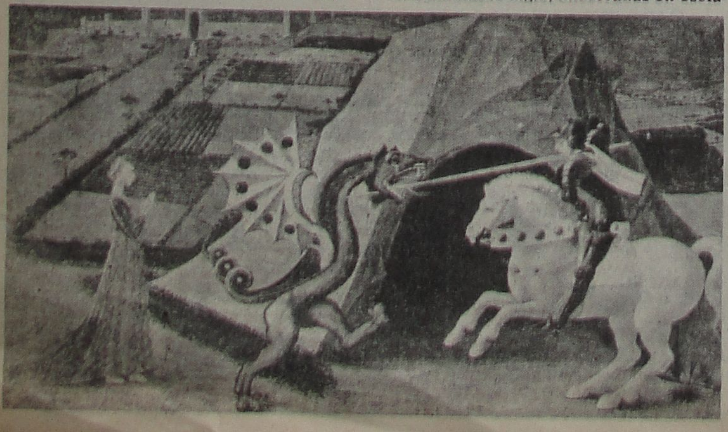
Pero las leyes del deber ideal, de la fidelidad, de la justicia, —las leyes del honor— permanecieron, cual fundamento inmutable, así como habían aparecido al ser liberada nuestra individualidad.

Si la vida angustiosa difunde hoy el mal gusto de renegar de los factores ideales, para triunfo de un egoísmo que en vano busca su justificación en la inexorabilidad de la lucha por la existencia; si el mercado ha invadido con sus bancos incluso los atrios de los palacios y los pórticos de las catedrales; si de la escuela se ha echado al hombre, para reemplazar su unidad con sus partes y sus intereses particulares; si el sentido de la justicia es sustituido con la ferocidad del "ojo por ojo y diente por diente"; si el amor es arrastrado en el abismo sensual donde las penas aplastan la alegría; si todo esto parece una melancólica e insuperable realidad, queda siempre quien mire —y quiere mirar— a lo alto.

****

El mago Merlín vela siempre en el sepulcro donde lo encerró el engaño; pero el triunfo que el espíritu del bien obró sobre su origen diabólico, sigue inspirando altas virtudes; el tormento de su espíritu en lucha entre naturalezas opuestas, quizá sea la más completa representación de la esencia de nuestro drama.

Viviana, Ginebra, Isolda, Angélica, Berta y todas sus hermanas mayores y menores; criaturas de color madreperlado en la aurora del nuevo siglo, encerradas en esclavitud de amor más bella que la más perfecta libertad. Criaturas sólo en apariencia irreales, pero intensamente vivas, hechas de carne y sangre, de suspiros e ímpetus, de mudo heroísmo y generosos abandonos. Los que, aun pisando barro, mantienen la frente en el azul, os aclaman como nobles emblemas de vida. Dispersos en canciones de gesta y en leyendas vivas tan sólo en amarillentos pergaminos, cabalgan los "pares" de la Tabla Redonda del rey Arturo, y los condes paladines de Carlomagno; el místico cielo del Santo Grial se arquea luminoso sobre pueblos distintos y a menudo enemigos entre sí. Pero siempre la clara esperanza va en busca de un albo cisne con el cual navegar por las aguas cenagosas.



Generosidad del Cid. Olvidando el injusto juicio, sigue campeando contra infieles y cobardes.

Locura de Rolando. Siempre hay un blanco velo, mutable y fugitivo, que nuestra alma persigue rumbo a las regiones del ensueño, sin esperar el realismo de Astolfo en procura de la ampolla de la cordura. Sombra del Quijote. Se yergue alta imponiéndose entre dos épocas: señor del ideal, por encima de la mediocre economía pueblerina de Sancho. (**"Historium" - XIII - 151**).

La nota que presentamos consideramos no habérsela "hurtado" a "SOMOS" del 17 de este mes corriente. La hemos querido reproducir tal cual fue impresa en la edición de ese día de la popular revista nacional, y para ello hemos recurrido a la presentación facsimilar con el mejor deseo de difundir una nota de verdadero interés y actualidad, para aquellos de nuestros lectores que no lo son de "SOMOS" o que, circunstancialmente, se han visto privados de esta edición en particular. Más allá del hecho de haberlo sustraído de otra publicación, lo importante es el contenido de esta nota de la cual hay mucha miga para sacar.

Curros son curros

Escribe Marcelo E. Aftalión (*)



¡Qué bien se *vivía* en la Argentina con los curros! ¿Qué es el curro? El curro es el *Argentine way of life*: *el ser nacional*, nuestro estilo de vida, nuestro *modus operandi*. Ya lo dijo Discépolo en *Cambalache*: *"El que no llora no mama y el que no afana es un gil"*; *"Todo es igual, nada es mejor, lo mismo un burro que un gran profesor"*.

En *ésa*, la *fácil*, estamos los argentinos, en mayor o menor medida. No somos un *pueblo maravilloso*. Si una nación es un pedazo de tierra con gente encima, si la tierra (y su clima) son insuperables, y el resultado final es pobrísimo. . . ¿quién falló?

No busquemos *chivos expiatorios* (el FMI, los oligarcas, los sindicalistas, los zurdos, los intelectuales, los medios de comunicación, las *multis*, ¿quién se salva de nuestra inquisición?).

La ecuación es facilísima: fallamos nosotros, *todos* nosotros, quien más, quien menos. Los de arriba, los del medio y los de abajo. Los dirigentes y los dirigidos. Los patriotas y los *vendepatria*. Los civiles y los *milicos*. Los *cruas* y los laicos.

Volvamos al tema del curro. El curro es el ocio disfrazado de ocupación, llámese *negocio* (o trabajo, o profesión, o como quiera llamárselo).

La raíz etimológica de *negocio* viene del latín: *nec otium*: la negación del ocio. Es similar al inglés: *business*. Significa, etimológicamente, estar ocupado (pero en serio).

En la Argentina, gracias a nuestra *viveza criolla* (¿cuándo empezaremos a llamarla por su nombre: *la zoncera criolla*?) nuestro ingreso por habitante descendió más que el de los bolivianos, si comparamos 1970 con la actualidad. ¡Y nosotros nos creemos un enclave de Europa en América latina! ¡Somos inigualables! Tenemos a Borges, a Leloir, a Fangio. . . y una hiperinflación que es récord mundial. No importa, sigamos currando.

El curro aparece de distintas maneras. Es el *negocio* (o *negociado*) que se hace de una sola vez. Es rápido y fácil, deja una ganancia suculenta, e implica poco riesgo. Por ejemplo, la *bicicleta financiera*.

Es, también, una empresa sobreprotegida, subsidiada, exenta de impuestos y con sus ventas aseguradas. Intervienen las *conexiones apropiadas*, el *buscarle la vuelta*, o la apropiación de un *dato*, todo conseguido gracias a la *viveza criolla*. Por eso, se es muy *vivo* para los *negocios*. En cambio, hay que ser muy trabajador para dedicarse al *business*.

Otros curros: empleos públicos o privados para calentar sillas, estudiantes crónicos (pagados por el Estado), *gestores*, *influyentes*, *contact-men* (¡qué bien suena! ¿se habrán graduado en Harvard?), en fin, *chantapufis* de toda laya.

Raúl Prebisch viene de decir que la Argentina es un caso de subdesarrollo *por determinación propia*. ¿Aprenderemos?

No mientras nos sigan adulando diciendo que somos un *pueblo maravilloso*.

Sí cuando nos duela más y más. El modelo es obsoleto. Ya no funciona. Ahora viene la *depre*. Será cuestión de no limitarse a suprimir los síntomas con ansiolíticos y antidepresivos (inventados por los desgraciados laboratorios extranjeros). Hay que curarla a fondo con laborterapia.

Sí, saldremos adelante. Porque hay una parte de los argentinos, de casi todos los argentinos, que es buena y sana. Que quiere trabajar. Que quiere que la dejen trabajar. Que no está obsedida por el *status*. Que no quiere vivir por encima de sus medios. Que quiere una Argentina digna, *ya* y para las generaciones venideras. Que no encuentra incompatibilidad entre calidad de vida y progreso material. Que no cree en brujos y fantasmas.

(*) Sociólogo y abogado.

¡Nos estamos comiendo la paja de la pechera!

Por Octavio Fisner Oliva

CUANDO EL PAIS SE preparó para las elecciones generales del 30 de octubre pasado, conocíamos todos que los grandes problemas del país eran, en primero y excluyente lugar, la deuda externa y la postración económica del país con toda su retahíla de recesión, especulación financiera, subocupación y desocupación, inflación galopante y pérdida del salario real frente a los embates de la desvalorización monetaria resultante del déficit de presupuesto y su consiguiente emisión sin respaldo, caída del producto bruto y todos los etcéteras que usted quiera agregarle. Después venían los problemas limítrofes que estaban, uno paralizado, en espera de mejores oportunidades —el de las Malvinas—, y el otro en el Vaticano con el pontífice como mediador. El otro gran problema era el de las investigaciones respecto de los excesos en la lucha subversión- Nación Argentina al que se debía dar un corte en justicia y equidad.

A CABALLO DE ESTOS GRAVES problemas venían otros más que sería largo enumerar, pero de éstos teníamos conocimiento la totalidad de los argentinos y, por supuesto que muy detallado y completo, los políticos que oficiaron de candidatos a los distintos cargos el 30 de octubre. Pero si queremos circunscribirnos en el único problema que afecta directamente al hombre, a la mujer y a la familia; el que causa angustias y quita la tranquilidad, la paz y el sosiego; el que hace de pivote fijo entre el bienestar y la miseria, entre la esperanza y la desazón, entre la alegría y la tristeza, entre la dignidad y la humillación, ése es el problema económico interno. Todo lo demás, con toda su enorme importancia e implicancia directa o indirecta sobre la economía interna, es papel pintado para la población. Para el votante. Y así, había que prometer poco menos que el paraíso y asegurar que una vez en el gobierno el gobierno del pueblo, todo se arreglaría: las fábricas volverían a abrirse en un abrir y cerrar de ojos, la plena ocupación demandaría más y más empleados y obreros; la inflación no impondría nunca jamás la necesidad de ajustes de ninguna especie, y no se iba a indexar nunca más ninguna cosa, porque no iba a haber necesidad de actualizar nada. Además, todo el mundo se ocuparía en producir, en trabajar, y la especulación financiera, las bicicletas y el dólar paralelo dejarían para siempre de ser actividades para el enriquecimiento de los pícaros. Y en cuanto a lo que debemos, ya se va a arreglar y, eso sí, jamás aceptaremos que el acreedor nos imponga sus condiciones.

EN POCOS DIAS MAS SE cumplirá el noveno mes de este gobierno, y si hacemos una repasada general nos encontramos con que, en lo internacional, la cuestión del Beagle la tenemos que asumir nosotros, los del llano, porque el gobierno ha preferido no decidir, a pesar de que su plataforma de gobierno decía que se resolvería en el marco de la mediación papal y con respeto del principio bioceánico. Si estamos en ese marco y ese principio se respeta ¿no le dio mandato suficiente el pueblo el 30 de octubre con el 52% de los votos?. No es que me escueza el hecho de la convocatoria a consulta, pero no dejo de pensar que, en realidad y en conciencia, no va a servir para establecer el verdadero sentimiento nacional respecto de esta cuestión. Pero la verdad es que estamos como al 30 de octubre, en la indefinición y con perspectivas, como en tiempo de militares, de perder todo por el Sur porque el Papa no cree que éso nos pertenezca. Y en cuanto a Malvinas, salvo una finta en Suiza que, al parecer, fue un apresuramiento de la Cancillería que no ayudó para nada, todo sigue como entonces, pero con la diferencia de que ahora ya tenemos de nuevo relaciones diplomáticas con Nueva Zelandia, el país que nos cortó esas relaciones el 4 de abril del 80 porque, afirmó, las Malvinas son colonia británica, los kelpers son británicos y la reina de los kelpers es la reina de los neocelandeses. En fin. En este litigio, ésta es la única novedad gorda....

EN LA CUESTION DE LOS excesos de la guerra subversión versus Nación Argentina, ya están presos todos los militares más encumbrados del Proceso —menos Luciano Menéndez ¡al que le tienen unas ganas...!—, pero sin que ello satisfaga a las organizaciones de madres, de abuelas, de derechos humanos y demás que piden la execración de las Fuerzas Armadas y policiales, el cierre de todos los colegios militares y de policía y, por sobre todo, que perpetuamente se los señale como criminales y asesinos. A pesar de este pequeño detalle —que en buena parte de estos nueve meses resultó del aliento que le hicieron muchas actitudes oficiales— la verdad es que el gobierno está cumpliendo: la justicia tiene en sus manos la cosa y ella resolverá a su debido tiempo. Los tropezones y otras cosillas no hacen a la imagen de cumplimiento que en este sentido muestra el gobierno.

EL PROBLEMA DE LA DEUDA externa sigue dando que hablar, pero todavía, como en tiempos de Wehbe, seguimos sin saber cuánto debemos. Hace apenas tres o cuatro días, el ministro Borrás dijo que debemos 48 mil millones de dólares, con lo que, de acuerdo con lo que se decía al asumir el gobierno radical, habríamos parido otros dos mil millones de dólares más de deuda desde que asumió, pues antes se hablaba, como mucho, de 46 mil millones. Y además se decía lo que se decía del gobierno militar y de su ministro de Economía porque no podía establecer el real monto de la deuda. ¿Y ahora lo tenemos acaso establecido, después de nueve meses de gobernar, de hurgar y de revisar?. Y además, en todo este tiempo no se ha podido llegar a una negociación; a establecer una metodología de pagos, de aplicación de intereses, de plazos y de todo lo demás que es fundamental para programar con seriedad la economía a partir del hecho cierto de que, hasta que no se arregle con los acreedores, no se puede planificar lo que se va a hacer. Y ya nos hemos comido nueve meses de gobierno democrático sin arreglo con los acreedores, sin programa económico y sin perspectivas todavía respecto de las bases que el Fondo Monetario va a admitir de las que fueron propuestas en la carta de intención. Y así no se puede gobernar la economía de un país, como está a la vista.

EN MATERIA DE ECONOMIA interna, la que angustia, la que aprieta, la que duele en el hogar, las cosas han ido de mal en peor. La inflación ha alcanzado alturas que no se conocían desde los tiempos peores del Proceso, y nada hay que nos pronostique mejores momentos si ya nos anticipan que la suba del mes de agosto se ubicará por encima del 20 por ciento. Ningún alivio hemos tenido en cuanto a los ingresos, porque siempre los incrementos se han percibido después de producidos los cómputos, y como la inflación crece a un ritmo superior al medio punto por día, al llegar a la fecha de cobro ya se está detrás de la inflación, que se ha comido el aumento del salario real que, en los papeles y en las cuentas, es cierto que se había acordado. Pero la gente lo necesita en plata, en algo que pueda presentar en el mostrador, ese lugar donde lo único oficial que nos aceptan es el papel impreso en la Casa de la Moneda. Y encima de la inflación unos tarifazos que hicieron temblar las patas del más morrudo, en cosas de necesidad urgente, imperiosa, imprescindible como los combustibles, la electricidad y los transportes.

Y NO SOLO LA INFLACION ES indicio de que la cosa no va. Acaba de decir el Presidente que ya hay 150 mil empleados más en la actividad privada. Si lo dice el jefe del Estado hay que creerle; ¿por qué habría de mentir? Y como eso es cierto, hay que admitir que es una importante contribución para el problema de la desocupación. También para el de la recesión ya que ello indica reactivación. También para la inversión, porque si no hay inversión ¿para qué se quiere más gente? En fin, es ese dato un asunto muy serio que, unido a los nuevos empleos en la administración pública —que pudorosamente el Presidente de la Nación omitió mencionar— y en las empresas del Estado y en todo el ámbito oficial que se han producido desde diciembre hasta ahora, hace que el fantasma de la desocupación se esté alejando de nuestros lares. Ahora, yo pregunto: ¿no es que la inversión cayó un 24% en los últimos seis meses? Si no estoy totalmente descaminado eso indica que, como no se produce más de lo que sale por las bocas de expendio y no hay inversión que haga suponer, con fundamento, que estamos avanzando en cuanto a reactivación, la verdad, la verdad verdadera es que, como dice el criollo, nos estamos comiendo la paja de la pechera. ¿Hasta cuándo podemos seguir así? ¿Qué va a quedar, de lo poco que había, de país? Porque las industrias decisivas para encaminar el futuro de la Nación siguen tan paradas como antes —lo tenemos a la vista acá, en nuestras fábricas locales—, y tan sin expectativas favorables como cuando asumió el gobierno, hace ya prácticamente nueve meses. Entonces se me hace más grande la incógnita: ¿en qué están trabajando estos ciento cincuenta mil empleados más que ha tomado a su servicio el sector privado?.

LA COSA VA MUY MAL en el orden económico y éso, mal que le pese a quienquiera que pretenda insuflar optimismo, es lo único que interesa ahora a la población. Ningún otro problema nacional le importa tanto como ése y ése es, precisamente, el que menos satisfacciones ha producido. Al pobre laburante que cobra una miseria le importa un rábano el principio bioceánico, no porque no sienta como argentino la integridad de la patria, sino porque sus urgencias son más cercanas y más acuciantes que una cuestión entregada al Papa para que la resuelva. Al triste jubilado que cobra seis mil pesos al mes y no alcanza ni para remedio, poco le va a conmover que el Fondo Monetario Internacional acuerde diez años de gracia o se atenga a sus sistemas recesivos, por mucho que una cosa no esté totalmente descolgada de la otra, pero que, en realidad y habida cuenta de su edad y su arteroesclerosis no llega a entender. Y al que tiene que pagar su alquiler actualizado y ve que cada tres meses tiene que pagar casi el cincuenta por ciento más sin que sus ingresos hayan alcanzado esa proporción ¿qué le van a venir con que la deuda externa todavía es de monto desconocido y que, según la Fiscalía, habría que descornarle siete mil millones ficticios?.

ESTA ES LA REALIDAD DEL cumplimiento de las promesas. Pero se nos ha dicho ahora, como disculpa, que el gobierno jamás pensó que el estado del país era tan grave como lo encontró. ¿Sobre qué bases prometieron lo que prometieron? ¿En qué estaba peor de lo supuesto que se hayan postergado por ello tantas promesas aún incumplidas? La deuda se plantó en 40 y tantos mil millones de dólares, y, salvo lo dicho por Borrás, esa cifra se tomó como cierta para toda negociación hasta ahora. Y ése habría sido, sin duda, el rubro más determinante, de modo que sobre el mismo se tenía idea concisa. La inflación era conocida y en cuanto a los gastos del Estado los deben de haber sabido también, ya que en este tiempo no se han disminuido como para poner las cosas en normalidad. Y en cuanto al déficit, se sigue en la misma línea del Proceso, salvo que se pretende enjugarlo por vía de mayor presión impositiva y seguimiento antievasión, y no por el ahorro la austeridad en las oficinas del Estado.

Y QUEDA, TODAVIA, OTRA consideración. La patria financiera que tanto ha sido denostada y maldecida —y se la sigue denostando y maldiciendo— se mantiene lozana y risueña frente a esta situación actual en que las bicicletas están llegando a expresiones increíbles de ingenio y variedad; como que ya no es cuestión de apostar al dólar que superó la barrera del sonido ($a 100), sino que hasta se ha llegado al alquiler de los BONEX, tarea que está dejando jugosísimos dividendos... Digo yo ¿no será en ese sector de la actividad donde se concentran los ciento cincuenta mil trabajadores más que anunció el Presidente?.

Cartas para leer y pensar

"INTERROGANTE"

"A raíz de la renuncia del doctor René Favaloro a la Comisión Nacional de los Desaparecidos, cuyos fundamentos no se conocen oficialmente, me pregunto si habrá dejado de ser positiva para el país en general la acción de esa comisión.

"En un primer momento se habló de determinado plazo para presentar pruebas; al acercarse la fecha de vencimiento, se prorrogó por 30 días, y así sucesivamente, habiéndose logrado reunir sólo cien causas judiciales sobre una presunción arriesgada de treinta mil desapariciones. Si a ello se suma el nefasto espectáculo por televisión, cabe reflexionar: ¿en la democracia se destruye o se construye?

"No niego los desmanes del último gobierno, el abuso de autoridad y la impunidad de ciertos sectores de las FF.AA. y de los civiles que acompañaron a esta última fase del Proceso; pero tampoco me dejo engañar por este reducido grupo de personas, pues tengo 30 años, soy joven, fui universitaria en el peor momento de la infiltración subversiva y 'nadie irrumpió en casa una madrugada para sacarme a la fuerza'. Tampoco a ninguna de mis hermanas, de mis amigos, de mis conocidos.

"Digo todo esto porque soy ferviente defensora de la democracia; voté por la vida el 30 de octubre y sigo creyendo en quienes nos gobiernan. Pero enérgicamente me opongo a que se combata solamente a ese sector de nuestra sociedad, pues si todos los argentinos no tienen buena memoria, yo sí la tengo y no me olvido del agradecimiento del pueblo todo hacia los valientes del 74 al 78, ahora llamados asesinos a sueldo.

"Salvemos todos los sectores, purificándolos, por supuesto; pero no destruyamos únicamente al que nos permite caminar en democracia". **María Alejandra García - Capital - "La Nación" - 16/8/84.**

****

"ALGUNOS RECORDAMOS"

"Me refiero al enjuiciamiento de los miembros de las Fuerzas Armadas que dirigieron el gobierno de 1976 a 1983.

"Nosotros que vivimos el atropello subversivo en los años anteriores a 1976 nos acordamos que: en la Argentina actuaron muchos grupos terroristas; ERP, Montoneros, Triple A, Fuerzas Armadas Revolucionarias, FAP, FAL, entre otros, que ametrallaban en plena calle a personas indefensas, perpetraban asaltos y robos a mano armada, copaban instalaciones policiales y militares, raptaban gente vistiendo uniformes haciendo creer que eran policías o soldados, torturaban y mataban en cárceles del pueblo, indoctrinaban a jóvenes y asolaron al país con ferocidad jamás vista.

"Ahora se pretende subestimar el horror terrorista que sufrimos.

"Para los que tienen memoria corta, la declaración de guerra hecha al país por los montoneros en el aula magna de la Facultad de Derecho decía así: 'Se resolvió encabezar la resistencia popular, reasumir las formas armadas de lucha juntamente con los actos, movilizaciones, huelgas y atentados que constituyen la guerra popular integral'. Se decidió además 'organizar las milicias peronistas que imaginara Evita para que todo el mundo participe activamente en todas las formas de enfrentamiento que se darán en esta etapa de la resistencia.

"El parte número 1 informó que se había iniciado lo resuelto con: 'incendio y voladura de 4 máquinas integrales cosechadoras de caña de azúcar en Tucumán; incendio y voladura de concesionarios de IKA, entre otras operaciones del segundo tipo; ejecución del oficial subayudante de la comisaría 1ª de Quilmes, Orlando Feliciano Fernández; ejecución del suboficial Rubén Oscar San Juan'.

"Ahora que la Comisión de Derechos Humanos terminó su labor cabría formar otra comisión para investigar las muertes y ejecuciones de personal policial y militar. Es justicia, la ley tiene que ser pareja.

"Nuestra democracia se peleó y se ganó en el monte tucumano y en calles y rincones de ciudades. No quedamos sumidos en el caos. No llegamos a convertirnos en otra Nicaragua o El Salvador gracias al arrojo y coraje de nuestros soldados". **Magda Damon (Autora y conferencista) - "La Prensa" - 14/8/84.**

Los unos, los otros y nosotros

Señores, a su llamado, aquí estoy
por eso yo he venido,
mi nombre es N.N.; soy un desaparecido.
¿Qué dónde estuve?
pues, en nuestro cementerio
allende estas paredes
entre calles, perros y los ruidos,
¿Qué hice en estos años?
escuché la metralla y tuve miedo;
en la calma viví con sosiego,
pero en medio de inciertas callejuelas
seguí esperando con denuedo;
se oprimió la moneda en mi bolsillo,
mi corazón siguió latiendo,
y otros muchos como yo,
entre flores marchitas y lamentos
por vivir vivieron.
¿Qué cuántos somos?
cientos, todo pueblo
emergiendo cada día,
arqueando la espalda en el trabajo
iluminado con un brillo muy endeble
la fosa común de la rutina.
Hora tras hora, día tras día,
como la mar que llega hasta la orilla
caímos en confianza despojados,
confiamos en equívocas caídas.
¿Por qué el anonimato?
no tenemos nombre ni apellido,
somos de entereza y equilibrio,
el ansia de la libertad precisa,
la balanza con el mismo peso,
la conciencia, el bien más destruído;
por eso yo he venido;
mi celda siempre estuvo iluminada,
no me sentí cautivo
mi lecho estuvo preñado de esperanzas
mi mente estuvo clara
sin dejar de ser desconocido.
La culpa mía, la de nosotros
es tan sólo, haber sido, de cargo, los testigos
más no por ello
el albañil, aquel que dejó el ladrillo
y este obrero detuvo la máquina del tiempo;
en el estrecho túnel del silencio,
el tesón del no vencido
fua la cruz marrón de este cementerio.
Yo soy N.N., ni vencedores ni vencidos;
sólo quiero ser el siempre aparecido.

María Cristina Collinet

Concurso literario de PULSO

Presentamos hoy la composición titulada "Todas las mañanas de la eternidad", que ha merecido una recomendación para publicación por el Jurado designado para dictaminar sobre los trabajos presentados al Cuarto Concurso sobre Cuentos de Fantasía y Ciencia Ficción. Su autor, Jorge Arabito, es olavarriense.

TODAS LAS MAÑANAS DE LA ETERNIDAD

Fue al decimotercer día de caminata que encontró al arroyuelo. Desde el último encuentro con las Bandas, desdeñaba marchar por los caminos, y seguirlo fue un descanso porque ya no debería ir a campo traviesa. Tenía miedo —y eso no le costaba admitirlo—. Desde que los extraños mataron a sus amigos, le temía hasta al resplandor franco de la luz del día.

Continuó caminando toda la tarde, y cuando el sol comenzó a bajar, se detuvo a pasar la noche en un tranquilo lugar, tras un recodo. Dejando el equipo preparado se internó en el bosque con una pequeña hachuela, buscando algún árbol seco para calentar comida.

El silencio era impresionante, esa justa hora que precede al anochecer, cuando el tiempo parece detenerse para contemplar la belleza agreste de la naturaleza.

Casi se había dejado ir en divagaciones, cuando sus entrenados reflejos lo sobresaltaron bruscamente. Entre la maleza había brillado un metal.

Desenfundando el lanzaflechas corrió, sabiendo que si era un explorador de las Bandas, su única salvación era eliminarlo antes que avisara. La carne humana era muy apreciada cuando la comida escaseaba.

Se tranquilizó con un suspiro: sólo era parte de los cromados de un equipo de filmación semienterrado, muy herrumbrado y seguramente dejado allí desde hacía mucho. Pensó: "Esto se usaba para atrapar imágenes en movimiento, giraban ruedas, lentes hacían converger a la luz, cortinas la fraccionaban, la película corría; todo eso para que, al proyectarla, resucitara un instante pasado". Parecía otro el mundo donde funcionó esto.

Esa máquina no estaba sola; escudriñando atentamente entre la espesura, pudo ver el trípode que la sostenía, junto a la bolsa, metal y cuero, semejaban los restos de un animal Primordial, tres patas y un solo ojo, definitivamente muerto hacía tanto...

Comenzó a buscar. "Si esto estaba abandonado, quizás hubiera más cosas, algo que sirviera". En este mundo destruido, las herramientas valían más que la vida, pues podían cambiarse por comida.

Fue juntando varias cosas, hasta que en un claro del bosque se los topó: era uno, no, dos cadáveres abrazados, reducidos a esqueletos, blanqueando entre las piedras.

Se acercó a examinarlos, debía hacer mucho que estaban allí, y las alimañas se habían llevado hasta la última traza de carne o pelo, dejando sólo las partes sintéticas de la biomecánica y los metales. Eran un hombre y una mujer, y pudo identificarlos por sus Chapas de Identificación. Sus nombres le sonaban. Allí cerca encontró una lata herméticamente cerrada, y en su interior unas hojas de apretada escritura aclaraban que ellos eran documentalistas, que filmaban vida animal y llegaron después de la guerra creyéndose a salvo, pero al descubrir que estaban contaminados se envenenaron. Sólo pedían que sus restos fueran respetados.

En realidad estaban a pocos metros de donde acampara él, pero no por eso pensó en mudarse. La compañía de dos esqueletos no era tan desagradable, y la prefería a la de algunos seres humanos. Con la carne los había abandonado toda fealdad, y hasta era emocionante el espectáculo de esos esqueletos, abrazados para siempre mientras se hundían lentamente entre la maleza.

Comió en silencio y en completa oscuridad, como lo hacía siempre, y sus ojos descansaron luego mirando las estrellas. No corría viento y su mente comenzó a recordar. Era imposible dejar de recordar.

La guerra había comenzado de la noche a la mañana tomando por sorpresa a todos; nunca supieron si por error o realmente la habían buscado, pero en cuestión de horas gran parte del planeta murió, y los sobrevivientes de hoy lo eran de las bombas, de las radiaciones, de las extrañas plagas y de las Bandas.

De las bombas debieron salvarse bastantes, pero hasta los virus más inofensivos mutaron con la radiación —haciendo la mortandad más grande—. Más tarde llegaron las Bandas —sobrevivientes famélicos y fanatizados por algún demente, que mataban con odio insensato—. Lentamente se fue quedan dormido. Siempre lo hacía abrazado a su gran revólver, pero esta vez soño con un mundo de paz.

Algo lo despertó súbitamente. ¿Qué había sido? No lo podía definir, era como un canto de pájaros, pero los pájaros no cantaban así. Eso era Bach.

Despabilándose buscó el origen del sonido, el amanecer estaba cercano y la música bailaba por todo el bosque. Caminó dando vueltas hasta que finalmente la encontró: un nicho de hormigón en la roca contenía dos relojes electrónicos a energía solar que sonaban mezclando sus notas, elevándose; volando uno en alas del otro.

El caminante se sentó a pensar en ellos. El sol comenzaba a pintar las altas copas de los árboles, y mientras secaba el rocío de sus botas y enfundaba el revólver, los vio:

Nunca tan juntos desde la destrucción, las tímidas ardillas, los inquietos pájaros y hasta los recelosos ciervos, bajaban a beber en el arroyo: el canto de los relojes anunciaba que comenzaba el nuevo día, y todos bajaban a beber en paz. Algunos tenían extrañas manchas de radiación, pero todos eran animales hermosos.

De pronto, un pájaro saltó a las ramas de un árbol, y su trino era Bach. Otro le siguió y el caminante escuchó una de las versiones más fascinantes de un concierto jamás escuchada. Hipnotizado por la belleza del cuadro que veía, su mente tuvo un solo pensamiento: cada mañana esa música avisaba a los animales que terminaba la larga noche. Funcionando con la energía del sol los relojes marcharían siempre, cada mañana hasta ser vencidos por el tiempo, y para eso faltaba mucho.

Ese canto sonaría todas las mañanas, por toda la eternidad...

Más tarde el hombre siguió caminando a través de las montañas, por donde dicen que aún viven otros hombres como seres humanos. De todo lo visto, aunque no sea más que una fútil anecdota, sabe que algo del hombre por fin forma parte del paisaje, sobreviviéndole.

No es tan fácil que el hombre muera en esta guerra, y si lo hace, algo quedará:

El canto de un pájaro electrónico, sonando todas las mañanas de la eternidad.

"DON ENRIQUE Y EL DESTAPE"

"Don Enrique Tierno Galván, alcalde socialista de la villa del oso y del madroño, aqueste Don Enrique doctor en saberes políticos que desde su refugio salmantino comentaba a Tácito y glosaba a Diderot y hasta citaba al mismísimo Marx durante la galaica dictadura del Generalísimo, el Don Enrique de tanto ensayo discreto y variopinto ha emitido —el 24 del pasado mayo— el bando que de seguido reproducimos por entero. Quizá los dientes de Marx hayan rechinado en su apacible reposo londinense pero bien se compensa ello con la carcajada que el Caballero de la Triste Figura, aquel que anduvo por la Sierra Morena "en carnes y en pañales" y aún en pelota por amores no correspondidos, habrá lanzado desde su manchego enclave. Ni el bachiller Sansón Carrasco ni el licenciado Pero Pérez lo hubieran hecho mejor. Tomen noticias aquí, como en Madrid, el intendente mismo, los ediles y el pueblo dolorido y paciente de esta villa de la Santísima Trinidad y puerto de Santa María del Buen Aires.

"Madrileños: es viejo decir poético, con varia fortuna repetido, que con la llegada de la primavera la naturaleza se viste con sus mejores galas, encubriendo la magra y seca desnudez del invierno con brillantes y copiosos adornos. Pero la humana especie, que a veces contraría y repele lo que Natura hace, lejos de cubrir descubre y lo que tapado había destapa, en obsequio del más alegre, descuidado y gozoso vivir al que el bonancible tiempo invita.

"Nada tendrá el alcalde que advertir, respecto de lo dicho, si entre los que tal hacen hubiere algunos, y también algunas, que caen en desquiciada y peligrosa confusión, pues hacen de esta villa lo que esta villa no es, tomando los ábregos vientos que La Mancha vienen o los cálidos aires que del africano sur nos llegan por suaves y marinas brisas, y el recio sol de Castilla, que más quebranta que alivia, por el suave reparador que en los altos montes luce.

"De tan quimérica visión de la verdad nacen extrañas y peligrosas costumbres, pues desprovistos los hombres de jubón y calzas, pavonéandose en lienzos o lenzuelos en extremo contentos de sí, aunque hayan las carnes flacas, desdichadas las proporciones y mal encajados los huesos, como si lo hubieran sido por un torpe algebrista.

"Algo semejante, aunque no igual, ocurre con buena copia de nuestras feminiles visitantes que por esta ciudad vagan y peregrinan y con numerosas vecinas que, arrastradas por la antigua y legítima inclinación al discreteo, más la quimérica confusión que ya dijimos, dan en despojarse, como con particular y escrupulosa atención ha observado el alcalde de esta villa, de corpiños, basquiñas, briales y otras prendas que por respeto no se nombran, faltando poco, en algunos casos para que, tanto mozas como menos mozas, en carnes queden.

"Ocasiónanse de este modo graves superfluos daños, pues quienes desde el pescante los coches guían alejan la atención de su principal menester, arrastrados por el invencible deseo de mirar, con menoscabo de haciendad, peligro para la vida y aumento de la común confusión.

"Sucede además que el grande polvo que la ciudad produce, particularmente en el estío, la quemazón del sol, el rebullir de las simientos y otras vegetales materias en la urbana atmósfera, amén de los humores a cuya expulsión la desnudez promueve, ocasionan salpullidos, llagas postemas, abscesos y hasta lamparones, males que, según los físicos del consejo empodrecen los suaves miembros y gentiles cuerpos de las vecinas de esta corte.

"Conviene, por último, añadir a lo ya dicho que las buenas costumbres piden, comedimiento y mensura en cuanto al destaparse toca, pues en esos lugares de común recreación y roce que son las públicas piscinas, como natura huye lo triste y apetece lo deleitable, exagéranse los destapamientos, sin haber cuenta del decoro que cada uno a sí propio debe y del respeto que la tranquilidad de los demás merece.

"También a veces acaece cuando los estivales calores son muy grandes que algunos de nuestros visitantes, para alivio, descanso y alegre algazara y regodeo, se meten en cuetos vivos en el agua que llena las tazas de las fuentes públicas monumentales. De cundir este ejemplo faltarían tazas o sobrarían visitantes, con perjuicio notorio para el bueno y equilibrado proceso de la vida en esta Corte. Amén de que con estos medios, según a esta alcaldía se alcanza, los ardores, lejos de bajar, aumentan, por lo que se conmina a moradores y visitantes a que no practiquen tan dañosos y censurables usos.

"Confía, pues, el alcalde que durante el presente estío visitantes, andantes en Corte y las vecinas y vecinos de esta villa, de cualesquiera edad y comunión que sean, salvo los ancianos de cansadas y molidas senectud, tengan el debido cuidado en cuanto a lo que en este bando se aconseja, sin caer en impropias mojigaterías, exageraciones ni afectación de virtud".

("Criterio" -LVII - 1925)

LOS OSOS PANDA Y EL DARWINISMO

Un libro realmente excepcional, titulado "El pulgar del panda". Atrae la atención de los que desean conocer los problemas de la evolución de la vida en la Tierra. Su autor es un evolucionista y darwinista convencido. La naturaleza hace "bricolage". Cuando la selección natural opera como un "artesano improvisador".

Especial de Benjamín Rostov de ANSA.

NUEVA YORK.— Un buen sistema para hacer comprender los "grandes enigmas de la evolución" es utilizado por el científico norteamericano Stephen Jay Gould en su libro "El pulgar del panda". El sistema consiste en explicar cómo se formó históricamente el pulgar del oso gigante que vive en los Bosques del Himalaya.

"El pulgar del panda", libro que merece la atención de los lectores curiosos de conocer los problemas de la evolución de la vida en la Tierra, es una colección de treinta ensayos de Gould, unánimemente considerado como el más brillante paleontólogo de nuestra época. Gould enseña geología, biología e historia de la ciencia en la Universidad de Harvard.

UN DARWINISTA CONVENCIDO

Evolucionista y darwinista convencido, ya en su primer ensayo apunta: "Cada libro de Darwin juega un rol en un plan vasto y coherente: demostrar la realidad de la evolución y defender la selección natural como mecanismo esencial". Gould declara su sorpresa cuando por primera vez vio, en un zoológico de Washington, a dos grandes osos panda llegados de la China, que mostraban gran habilidad para usar sus patas delanteras armadas de cinco dedos más un sexto, opuesto: un pulgar. Eran manos que se movían como un hábil mecanismo. El trabajo de los pandas consiste en deshojar cañas de bambú para comer sólo los brotes tiernos, tarea que les lleva diez horas por día.

Gould muestra en detalle cómo el pulgar del panda se formó en el curso de la evolución de un hueso, que se fue cubriendo de músculos para ponerse en mejores condiciones de utilizar las patas delanteras en la manipulación de los alimentos.

DARWIN, WALLACE Y LA "TEORIA DE LA EVOLUCION"

Es conocido el hecho de que Charles Darwin y otro sabio inglés, Alfred Russell Wallace, llegaron contemporáneamente a descubrir la "teoría de la evolución". Pero es menos conocido lo que diferenciaba a uno del otro. Uno de los capítulos más importantes del libro de Gould se ocupa de esto.



El autor escribe: "Raros son los que, estando la historia de la evolución, están al corriente de las diferencias teóricas que separaron a los dos hombres (....), sobre todo en lo que respecta al origen de la inteligencia humana". El darwinismo, sigue Gould, "ha sido descripto a menudo como la convicción de que todo cambio evolutivo es producto exclusivo de la selección natural". Pero Darwin mismo escribió en 1972 que "la selección natural fue el medio principal de modificación, no el único", recuerdo Gould. Por su parte, escribe el autor de "El pulgar del panda", Wallace "llevó al darwinismo a sus límites extremos". Tenía "una creencia profunda a la 'justicia' de la naturaleza". Es decir, en que cada órgano correspondía exactamente a su función de manera automática, rígida.

Por el contrario, sigue analizando Gould, "darwin siempre se mantuvo como un pluralista, para quien el universo aparecía más desordenado". Según Darwin, "se verifican otros procesos, junto al motor principal que es la selección natural y que determinan un conjunto de caracteres que no siempre son adaptables ni contribuyen directamente a la supervivencia de las especies".

CUANDO LA NATURALEZA HACE "BRICOLAGE"

Wallace quedó asombrado de que el cerebro de los negros de Africa, teniendo el mismo volumen que el del hombre de occidente, no fuera utilizado de la misma manera. Su concepción automática, mecánica, del órgano y su función, lo llevaron a pensar que el cerebro del homo sapiens no podía ser el producto de una selección natural. "La falla de este razonamiento —explica Gould— la encontramos todavía en las más 'modernas' hipótesis evolucionistas y constituye su eslabón débil.

Al respecto, Darwin escribía a Wallace en 1869: "Espero que usted no haya asesinado totalmente a mi niño y al suyo". Pero Wallace veía la perfección en la naturaleza, la armonía absoluta y Gould dice: "No se puede demostrar la evolución por la perfección. Esta necesita de la historia".

En relación con este problema, Stephen Jay Gould recuerda a Francois Jacob, el biólogo francés premio Nóbel 1965 y a su libro "El juego de los posibles" (1981).

Jacob demuestra que la naturaleza no opera a la perfección, sino que hace "bricolage" y escribe: "La evolución no saca sus novedades de la nada". Por el contrario, dice Jacob, ella "trabaja sobre lo que ya existe, transformando un viejo sistema para una función nueva o combinando varios métodos para construir uno más complejo".

La selección natural, sigue diciendo el premio Nóbel francés citado por Gould, "no opera a la manera de un ingeniero, sino de un artesano improvisador, que no sabe qué es lo que va a producir, sino que recoge todo lo que le cae entre manos". De esta manera, la evolución natural puede "producir un ala partiendo de una pata o un pedazo de oreja de un fragmento de mandíbula".

Stephen Jay Gould analiza en su libro las diferencias entre el "lamarckismo" (Teoría de Lamarck de los "caracteres adquiridos") y el darwinismo. También analiza los alcances del neodarwinismo, síntesis moderna de la teoría de la evolución de Darwin, que el autor critica.

Por último, trata acerca del error de pensar, como afirman ciertos evolucionistas, que el cerebro tuvo primacía en la evolución del ser, con relación al resto del organismo.

La versión moderna del darwinismo, termina Gould, "rechaza la predestinación, para adoptar la previsión".



LA FELICIDAD DEL JARDINERO CHINO

Días pasados hemos hablado de lo que agrada y lo que humilla a las flores en China, nada más lógico que saber cuál es la felicidad del jardinero chino.

El goce de la naturaleza botánica era un deber entre los chinos antiguos. Los más viejos textos sobre la contemplación de las flores, de las plantas y de las rocas aparecen pronto en la literatura china, y la jardinería ha sido un ejercicio sosegado y noble desde siempre. Un antiguo y malicioso proverbio aseveraba: "Si quieres ser feliz sólo un día, emborráchate; si quieres ser feliz un mes, cásate; si quieres ser feliz un año, mata a tu cerdo; si quieres ser feliz toda la vida, hazte jardinero...".

La jardinería fue considerada en la China clásica como un arte propio de los 6 sabios. Chang - Chao, a mediados del siglo XVII, en su libro DULCES SOMBRAS SOÑADAS, que es una compilación de máximas literarias y de aforismos para un vivir sensato y mejor, nos da unas normas muy personales para el goce de la Naturaleza:

"Es absolutamente necesario que las flores tengan mariposas, que las colinas tengan manantiales, que las rocas tengan musgos, que el agua tenga barros, que los árboles tengan lianas enredadas y que los seres humanos tengan pasatiempos".

"Se debe gozar de las flores en compañía de hermosas mujeres, embriagarse bajo la luna en compañía de amigos encantadores y gozar de la luz de la nieve en compañía de sabios muy inteligentes".

"Plantar flores sirve para invitar a las mariposas, apilar rocas sirve para invitar a las nubes, plantar pinos sirve para invitar al viento, tener un estanque de agua sirve para invitar a las algas, construir una terraza sirve para invitar a la luna, plantar en ella sirve para invitar a la lluvia y plantar sauces sirve para invitar a la cigarra".

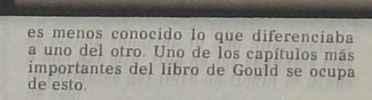
En los jardines chinos no sólo fueron importantes las flores, tan sabiamente distribuidas y con un conocimiento exacto de la rotación de las estaciones para que las plantas estuviesen siempre florecidas, sino los árboles y las rocas. Y con estas últimas las grutas artificiales, construidas con rocas que aparecen a menudo en la pintura antigua. E incluso se escribió para el deleite de los mandarines del siglo XVII,un libro sobre rocas. Tu - Kuan, su autor, daba detalladas descripciones de la calidad de más de 100 especies de rocas aptas para la jardinería. Muchas de ellas eran extraídas del fondo del lago, y otras eran labradas por el hombre para obtener una delicada perfección muy a pesar de las descripciones del sabio Lao - Tse, que prefería que no se corrigiese a la Naturaleza.

Estos jardines de roca llegaron al Japón y allí el ascético budismo Zen ideó los jardines escuetos, mágicos y casi exclusivamente minerales de Kioto. Pero el jardín chino fue más concreto y gracioso. El goce del jardinero chino no tiene comparación a ningún otro o por lo menos ningún otro ha tenido la consagración literaria a que estos placeres encantadores y aparentemente inútiles han suscitado a los sabios, filósofos y poetas. Luego, los ingleses han sentido pareja pasión, pero no han tenido la misma gracia en expresarla.

Shen - Fu en su libro "Seis capítulos de una vida flotante", que fue publicado en 1780, explica la pasión y los celos de los jardineros y sobre todo de los cuidadores de orquídeas. Entre los chinos se registra el caso de un sabio a quien su amigo le negó brotes nuevos de una planta y fue condenado a la cárcel por robarlos. Y el propio Shen Fu,, apasionado por las orquídeas, explicó que, de pronto, la más bella que tenía se le murió inexplicablemente.

Dice "Extraje las raíces y vi que estaban blancas como el mármol y tampoco había nada malo en sus brotes. Al principio no lo pude comprender y me limité a atribuirlo, con un suspiro, a mi mala suerte que me hacía indigno de cultivar tales flores. Después supe que alguien había pedido flores de la misma planta y ante la negativa la mató, derramando agua hirviendo sobre ella. Entonces juré que nunca volvería a cultivar otra orquídea".

La felicidad de toda la vida de ser jardinero, según el refrán chino, tiene también sus tornasoles de melancolía, como puede verse. Pero ser jardinero de breves jardines o cultivador en macetas de flores es un arte que Occidente ha vuelto a aprender. Fueron los holandeses con sus tulipanes y los ingleses con sus jardines personales quienes prolongaron esta felicidad.



AHORA EL SATANISMO

Por José Gobello

En su homilía de la festividad del Corpus Christi, monseñor Canale confesó sus temores de que pudiera iniciarse una campaña antirreligiosa. Casi inmediatamente, su hermano en el episcopado el diocesano de Viedma monseñor Hesayne, se dirigió al Presidente de la Nación para tranquilizarlo, expresando que él no veía indicio alguno de antirreligiosidad oficial. Finalmente, el Pacho O'Donnell —secretario de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires y notorio pornógrafo— convocó al señor Kive Staif, director del Teatro Municipal San Martín, para manifestarle su desacuerdo con el tono anticlerical y hasta ultraizquierdizante que parece predominar en las representaciones ofrecidas por el mencionado coliseo. Tal vez el Pacho no sea más papista que el Papa, pero de que es más papista que monseñor Hesayne, no parece haber duda.

En cuanto al señor Staif, debe recordarse que ejerció la dirección del Teatro Municipal San Martín bajo la administración del intendente Cacciatore, durante los años en que, según dicen, no había libertad.

La escalada antirreligiosa no va a ser detenida, seguramente, con la amonestación del Pacho. Avanza a paso redoblado juntamente con la obscenidad. Después de ver las películas que se exhiben como no aptas para menores de dieciocho años resulta difícil imaginar qué cosas podrán verse en las salas de exhibiciones pornográficas que propicia el secretario de Pornocultura señor Gorostiza. Sin embargo, como ya no basta la obscenidad —contra la que no reaccionan jueces ni fiscales— comienza ahora a recurrirse al sacrilegio y al satanismo. En una película argentina, un travesti —es decir, un "rarito" asumido— ensaya algo así como una danza lúbrica al compás del "Ave María" de Gound cantado en latín. La danza, o **strip tease, concluye cuando el travesti** se coloca un manto caricaturizando a Nuestra Señora.

Los principales responsables de este sacrilegio son Emilio Vieyra director del engendro fílmico, y el travesti Casanovas. Conviene recordarlos para el día en que caiga fuego desde el cielo; fuego que puede ser como el que cayó sobre Sodoma o como el que cayó sobre la Plaza de Mayo.

LOS FAMOSOS OPINAN SOBRE ECOLOGIA

ARTURO BONIN

"En este momento estoy filmando una película "Asesinato en el Senado de la Nación", filmada precisamente en la Cámara de Senadores, cosa que es alucinante. En televisión estoy ultimando los detalles para la realización de una tira, en ATC, con Marta González. Va a ser una tira que intentará romper con los cánones habituales de las telenovelas; va a ser una muestra de lo que le pasa a una pareja no convencional. Mi personaje es el de un hombre casado, y el de Marta el de una mujer separada, con hijos adolescentes, que resuelven vivir juntos porque se quieren. Y en teatro estoy tratando de concretar un proyecto anhelado por mí desde hace un año y medio, que es una leyenda judía del siglo XVI, una suerte de "Romeo y Julieta", junto a Patricia Palmer".

De esta manera Arturo Bonin, nos habló de sus proyectos artísticos para esta temporada, de sus planes de recorrer el interior con una obra teatral, y de su sorpresa y alegría, de haber encontrado en Olavarría inquietudes artísticas, un movimiento muy intenso —según sus palabras—, principalmente en lo que se refiere al Festival de Cine que se realiza anualmente en nuestra ciudad.

—¿Conocés Olavarría, has estado para el Festival de Cine...?

—Sí, he estado allí el año pasado, donde proyectaron "Espérame mucho", una de las películas que he protagonizado.

—¿"Espérame mucho" fue una de las películas más sobresalientes que se realizaron el año pasado?.

—No sé si de las más sobresalientes, pero fue una película que desde el punto de vista de las ganas, los que estuvimos en ese proyecto desde los técnicos hasta los actores, el director y el autor del libro, pusimos muchas ganas realmente, y para muchos de nosotros fue como un "revival". La óptica del niño de la película es la misma que yo tengo de mi infancia. Con Jusid, el director, somos contemporáneos; él cuenta su infancia, pero es como si la contara yo.

—Volviendo a Olavarría ¿qué impresión tenés de ella?.

—Para mí, que estoy acostumbrado a vivir en Buenos Aires, Olavarría es el lugar ideal para explotar el ocio creativo, para poder tener la tranquilidad de pensar, de pensar en la dirección artística y estética, que es lo que queremos nosotros, los actores, los directores...

MOVIMIENTOS ECOLOGICOS

—¿Qué opinión te merecen los movimientos ecológicos, como por ejemplo, el que se está llevando a cabo en Olavarría?.

Nosotros tenemos, en Buenos Aires, algunos espacios verdes desaprovechados y lugares donde, quizá por criterios completamente erróneos de lo que correspondería hacerse, a mi entender, existen plazas que las han transformado en "plazas secas", donde el asfalto nunca podrá reemplazar al pasto...

Yo tengo dos hijos, y cuando me preguntan que querría para ellos, y, que se pelen las rodillas en la tierra, que jueguen al fútbol, que estén en contacto con la naturaleza. Desgraciadamente, Buenos Aires se está transformando en una mole de cemento, y creo que nosotros contribuimos mucho a ello, no solamente desde el punto de vista de los espacios verdes, sino también de la contaminación ambiental por los autos, el cigarrillo, e infinidad de otras cosas que atentan constantemente contra la naturaleza... Además es como que el hombre se contagia de ese cemento, y es como si se le transportase al alma, transformándose a veces en impenetrables. Por eso tengo un recuerdo muy lindo de esos tres o cuatro días que estuve en Olavarría, de la misma forma que cualquier excursión por el interior, donde uno encuentra al hombre en contacto con la naturaleza, en contacto con la cosa viva que es la naturaleza. Acá nosotros tenemos pálidos reflejos de lo que es la naturaleza. Una rémora de ella, como el Parque 3 de Febrero y el Rosedal, que están muy cuidados, muy prolijos, pero en los que no podemos pisar el césped.

INTERCAMBIO CULTURAL

—Estamos tratando de llevar espectáculos teatrales a Olavarría, ya que consideramos que es muy importante el intercambio cultural entre Buenos Aires y el interior....

—... Al interior se le falta el respeto desde el punto de vista del espectáculo, de la cultura. Yo creo que no solo tenemos que llevar espectáculos al interior sino también recibir espectáculos del interior. Tenemos que ver que pasa en Olavarría; sé que allí hay un movimiento muy intenso, una preocupación muy grande con respecto al cine. Yo no sé desde acá que podemos hacer para colaborar. Creo que a partir de esa inquietud de ustedes, y de todo lo que ocurrió en este último Festival de Cine al que tuve la suerte de asistir, una clara referencia de todo lo que ocurrió ya la tuvo el Instituto Nacional de Cine. Yo he tenido charlas personales con Manuel Antín —director del Instituto— y le transmití todo lo que pasó en este Festival, toda la avidez que ví en el interior por recibir algo nuestro, aunque sea películas... Pienso que con estos festivales se dio el puntapié inicial a todo este movimiento artístico, y ahora tenemos que ver la forma de implementar una política de intercambio.

Yo no puedo dar consejos, pero creo que lo que tienen que hacer es exigir, queremos tal cosa necesitamos tal otra.

En este momento estoy ensayando una obra teatral con el objetivo prefijado de que sea una obra fácil, fácil en el sentido de que sea "movible", con poca escenografía, para poder trasladarnos al interior. La idea de esto es que del intercambio surjan nuevas cosas, nuevas ideas, que podamos reconocer y reconocernos, en el interior.

María de las Mercedes Hernando
Susana Mosteiro
Adriadna Jalikis

COSITAS SUELTAS

PARA LA ULTIMA PAGINA

"...Otro error en el que no podemos incurrir es el de atribuir a la democracia virtud de panacea. Aun admitiendo que sea el mejor sistema político hasta ahora conocido, dista mucho de ser el remedio contra todos los males. No olvidemos que aquí y en otros países la subversión nació en gobiernos democráticos. No olvidemos que las injusticias sociales que dieron pretexto a la subversión también transitaron por gobiernos democráticos, así como de la democracia surgieron los decretos que ordenaron aniquilar a los subversivos. Democracia es el gobierno del pueblo; por lo tanto, si ese pueblo no está maduro para gobernar, la democracia convierte al pueblo en autor de su propia desgracia. ¿Acaso dejaríamos a un niño autogobernarse en libertad? ¿No sería éso su propia ruina? La democracia, como la libertad, supone adultez y responsabilidad. Esperamos haber madurado espiritual y políticamente. Esperamos haber adquirido la suficiente solera como para transmitir nuestra experiencia histórica a las generaciones venideras. Futuro sin historia es un tembladeral; historia sin futuro es sólo un cementerio.

"Unámonos los argentinos, no ingenuamente, sino realísticamente. Reemplacemos la revancha por el perdón. Que el perdón no sea amnesia infantil sino superación viril del rencor. Que el perdón no sea impunidad sino justicia. Que la justicia no sea venganza sino enseñanza. Ese es el plan de Dios; ése es el plan de la Iglesia para curarnos de la nefasta herencia de Adán...". **De la homilía del padre Daniel Zaffaroni en la Santa Misa pedida por FAMUS (Familiares de Muertos por la Subversión), en la capilla de Nuestra Señora del Carmen el 19/7/84.- (Después de leer estos párrafos uno tiene que empezar a pensar de nuevo en lo que es, en lo que significa y en lo que nos impone la democracia. ¡Qué falta haría que estas palabras llegaran a oídos de tantos gritones que andan por ahí convocando el nombre de la democracia para cualquier cosa, por bastarda que sea; o de esos otros que adoptan posturas doctorales, de hombres inteligentes o de perdonavidas que también, en nombre de la democracia, aplauden cualquier cosa y admiten cualquier cosa. Ni qué decir tiene que también son válidos estos párrafos para quienes se solazan poniendo la nota de superchería y de sordidez desplegando carteles de odio y revanchismo hasta en las celebraciones más elevadas, como puede ser el acto de evocación del momento de la muerte del Santo de la Espada).**

****

"Se refirió luego el ministro a la crisis heredada por el actual gobierno, afirmando que superó todos los cálculos que sobre ella se habían hecho previamente a su asunción, y criticó la 'timba financiera' en la que muchos se encuentran inmersos, jugando a la especulación.

"Señaló que éste 'es el elemento más poderoso de la crisis argentina' y enfatizó que los aumentos de precios y salarios periódicos 'no sirven porque quedan licuados en la primera o en la segunda semana' y que la salida única es la concertación, para la que 'hay que establecer reglas de juego'.

"El ministro se refirió también a la necesidad de implementar una geopolítica que no deje territorios vacíos a disposición de potencias foráneas. Dijo: 'En pocos años Brasil nos va a meter 70 millones de brasileños en la frontera del Nordeste". Añadió que no se tratará de una invasión territorial, sino de una infiltración cultural que nos va a ir absorbiendo y creando poco a poco condiciones de dependencia". **(De una disertación del Ministro Tróccoli en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas). "Clarín" - 17/8/84. (Lo que uno no entiende cuando los grandes bonetes del gobierno dicen que lo encontraron todo peor de lo que calculaban, es sobre qué bases, entonces, hicieron tantas promesas. Lo primero que hay que hacer cuando se va a prometer algo, es conocer lo que se podrá disponer, y si no se tienen seguridad, ser más cautos en la promesa, porque si no, caemos directamente en la demagogia. Es claro que cuando se trata de captar votos, nada se ha inventado mejor que prometer, total, después siempre se encontrará alguna disculpa por lo incumplido. Como ésta de decir ahora que no sabían cómo estaba de mal el país... Y en cuanto a la penetración extranjera, es muy cierto lo que dice Tróccoli, pero él, en función de gobierno ¿qué ha hecho para evitar las consecuencias que anunció? ¿O es que piensa que con sólo el enunciado el problema está resuelto? Ejemplos como éste hay a montones; como los hubo siempre. Todos dicen conocer el problema y se explayan muy florido y adornado, pero jamás nos dicen cómo se resuelve o cómo lo piensan resolver ellos. Y así es como vamos heredando cosas...).**

****

"El Presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, confirmó anoche desde el aeroparque que se logró un 'exitoso y sustancial acuerdo' con el Fondo Monetario Internacional y anticipó que 'dentro de poco vamos a tener ya definitivamente solucionado nuestro problema'. El primer mandatario dijo a continuación que 'todos tenemos que felicitar al ministro Grinspun por su gestión ante las autoridades del Fondo'.

"Estas declaraciones fueron posteriores a la lectura que, en Washington había hecho el jefe del Palacio de Hacienda del comunicado emitido por los funcionarios del FMI dirigido al comité de bancos acreedores de la Argentina, en el que se consigna que se alcanzaron 'acuerdos significativos sobre una serie de objetivos del programa argentino' ". **"Clarín" 12/8/84. (Como todos sabemos ésta es una noticia inflada con finalidad de alentar optimismo, porque con el correr de los días la euforia se fue diluyendo hasta que, el 15, hubo que ponerse con 125 palos verdes que vencían y que, pese a todo, nadie quiso refinanciar. Es claro que era una deuda a pagar y que a nadie debe extrañar que se pague, poniéndonos, por el contrario, contentos por lo que significa como achique; pero la verdad de todas las gestiones ante el FMI y bancos es conseguir que el pago se estire, se haga en cuotas cómodas y se dejen los intereses. Pero si nos dicen que el saldo y la fecha son a morir ¿de qué "arreglo exitoso y sustancial" nos están hablando? La verdad es que hasta que el señor de Laroisiere no ponga la firma en un acuerdo acuerdo, en papel con membrete del Fondo y todo lo demás, los anuncios triunfalistas se quedan en eso nomás. Aunque suelen servir, también para dar a entender que, pese a todo, al discurso y falta de planes y demás, Raúl no piensa mover a Bernardo de donde está. Y bueno...).**

****

"El partido Demócrata Progresista dirigió una nota al Presidente de la Nación por la que expresa su preocupación y disconformidad con el tratamiento que la propaganda oficial está dando al tema del diferendo limítrofe con Chile, en relación con la consulta convocada por el P.E. La comunicación, suscrita por el secretario general de la agrupación, Dr. Rafael Martínez Raymonda fue entregada por éste al Ministro del Interior, a quien el dirigente político le expuso asimismo las causas de su inquietud respecto del tema.

"...'Nos preocupa —añádese— que por una desnaturalización de su planteamiento y un manejo tendencioso de la difusión se termine afectando la propia credibilidad del sistema de consulta'. Después de señalar que todos los sectores del país aguardan una información cabal sobre la materia para brindar su opinión, la publicidad oficial adopta una actitud diferente. 'Se le dice a la población, directa o indirectamente que debe optarse entre la guerra y la paz' —expresa la nota— 'como si fuera cierto que en la hipótesis de no suscribirse ahora un tratado de límites no quedara otro camino que el bélico. Se pretende apelar —continúa— a referencias de opiniones históricas favorables a la paz, como si los argentinos tuviéramos espíritu belicista, mientras nada se aporta para esclarecer el tema específico sobre el que se pronunciará la ciudadanía". **"La Prensa" - 21/8/84- (En una nota anterior que titulé "Ni el sí es la paz ni el no es la guerra" ya dejaba claro la maniobra del gobierno. Sin embargo no faltó algún miope que no quiere ver que afirmó que tal opción no se había dado y que su sola mención era una cuestión "maliciosa". Sin embargo, pocos días después el Dr. Camilión dijo exactamente lo mismo en cuanto a la oferta paz o guerra en vez de sí o no, y manifestó sus temores de que todo se resolviese por una cuestión emocional, o sea, elegir entre guerra y paz. Ahora es el demoprogresismo que, con una figura relevante como es Martínez Raymonda, viene a decirle al gobierno que estamos esperando un esclarecimiento ejemplar sobre el tema para decidir como corresponde. Tal lo que indicaba en mi nota traída a cuento, y en algún editorial de EL POPULAR donde también el Diario exige juego limpio con información suficiente, objetiva y veraz. Lo demás, sería pura superchería y un indigno juego político que no puede anidarse en esta tan cacareada democracia que estamos viviendo). Octavio Fisner Oliva-**